

Муниципальный орган управления образованием –  
Управление образованием Тавдинского городского округа  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр творческого развития и гуманитарного образования  
«Гармония»

Допущена к реализации решением  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом директора МАОУ ДО  
ЦТР и ГО «Гармония»  
от 30.08.2023 г. № 425

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Педагог-организатор»**

Возраст обучающихся: 13-15 лет  
Срок реализации: ¼ года  
Количество часов: 18

Автор – составитель:  
Плотникова Виталина Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2023г.

## 2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

### 2.1. Пояснительная записка

Педагог-организатор – современная востребованная профессия. Данный специалист характеризуется высоким уровнем комплексной подготовки, обладающий всеми необходимыми знаниями и навыками для того, чтобы максимально эффективно и разнообразно организовать досуговую деятельность учащихся образовательных организаций различных типов. Его основная деятельность связана с планированием работы объединений, секций дополнительного образования и внеучебной деятельности, их развитием, контролем деятельности педагогов, проведением мероприятий различных уровней (от внутришкольных до межрегиональных) и многим другим.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Педагог-организатор» соответствует к **социально-гуманитарной** направленности.

Программа разработана с опорой на нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.05.2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242.
5. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09.
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка», в рамках национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16).
9. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

**Актуальность и целесообразность** данной программы в том, что мир вступил в период громадных изменений цивилизационного масштаба, охватывающих по существу все страны и все направления жизни. Новой нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы; жизнь в условиях поликультурного общества, выдвигающая повышенные требования к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству, толерантности. Время требует активных, предприимчивых, деловых людей.

Не вызывает сомнения, что творчество – ведущая сила развития каждого человека, что именно в творчестве заключены начала социальной и нравственной жизни людей, их взаимоотношения. Человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения.

Творческое начало есть в каждом ребёнке, но, к сожалению, традиционная школа не ставила своей непосредственной задачей его целенаправленное развитие, акцентируя внимание на освоении теоретических знаний и, в настоящий момент, главная задача педагога дополнительного образования – создать условия для раскрытия творческих способностей своих воспитанников. Но при этом возникает противоречие между школьным опытом ребёнка, его установками на обучение как получение готовых знаний и требованиями, предъявляемыми обществом призван решить постоянный творческий поиск способов самореализации и адекватных моделей поведения.

### **Отличительные особенности программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Педагог-организатор» является **модифицированной**. В основу программы положена: программа «Профессиональные пробы» МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми и личный опыт педагога – автора программы.

Все виды практической деятельности, предусмотренные программой «Педагог-организатор» являются одним из условий формирования личностного самоопределения воспитанников в дальнейшем профессиональном выборе и успешной самореализации в будущем. Личностное самоопределение предполагает осознанный выбор социальных позиций на основе личностных ценностей. Именно на это ориентированы методы организации занятий в детском творческом объединении.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в гармоничном соединении:

- технологии коллективного творческого воспитания (Иванов И.С), согласно которой, мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;
- технологии исследовательского обучения (Дж. Брунер), согласно которой обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде;
- проектной технологии (Дж. Дьюи), согласно которой, итогом

комплексной деятельности всех участников работы над проектом является творческий продукт совместного труда.

**Адресат программы:** дети 13-15 лет.

При составлении данной программы учитывались психологические особенности подросткового возраста, их ведущая деятельность, интересы, возможности, способности. Главная психологическая особенность детей данного возраста – изучение своего внутреннего мира, осознание своей неповторимости, открытие своих внутренних талантов, своих ценностей. Именно поэтому данная программа ориентирована, прежде всего, на создание условий, необходимых для личностного самоопределения и самореализации в социуме, создание благоприятной атмосферы, позволяющей активизировать этот процесс.

Краткие возрастные особенности:

Подростковый возраст, занимающий важное место в общем ходе развития, представляет собой фазу перехода от детства к взрослости. Именно поэтому в психологии и поведении подростка, с одной стороны ещё представлены черты ребёнка, а с другой – уже «назревают» черты взрослого человека.

В это время происходит жизненное самоопределение подростка, формируются планы на будущее. Идёт активный поиск своего «Я». Этот возраст представляет собой период взросления, характеризующийся интенсивными психологическими и физическими изменениями, бурной физиологической перестройкой организма.

Подросток изменяется сам, пытается понять самого себя и свои возможности. Изменяются требования и ожидания, предъявляемые к нему другими людьми. Он вынужден постоянно подстраиваться, приспосабливаться к новым условиям и ситуациям, и не всегда это происходит успешно.

Возникают многие психологические проблемы: неуверенность в себе, нестабильность, неадекватная самооценка, чаще всего заниженная.

Характерно стремление к лидерству в группе сверстников. Важное значение имеет возникающее у подростка чувство принадлежности к особой «подростковой» общности, ценности которой являются основой для собственных нравственных оценок. Подросток стремится следовать за модой и идеалами, принятыми в молодежной группе. Огромное влияние на их формирование оказывают средства массовой информации. Для данного возраста характерно стремление к признанию собственных заслуг в своей значимой подростковой среде. На первый план выходит острая потребность в признании, самоутверждении. Мир вокруг распадается на «своих» и «чужих», причем взаимоотношения между этими группами в представлении подростков порой резко антагонистичны.

Программа предполагает **очную** форму обучения.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между занятиями – 10 мин.

Общее количество часов в неделю 2 часа  
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Объем и срок освоения программы.**

- 1/4 года обучения (стартовый уровень) – 18 часов;  
Срок реализации – 1/4 года.

**Уровень программы освоения программы.**

Программа имеет «стартовый».

Стартовый уровень направлен на мотивацию интереса к данной профессии, овладение первоначальными умениями в работы педагога-организатора.

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся с соблюдением санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Количество обучающихся в объединении, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и определяются локальным нормативным актом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония».

Состав группы постоянный. Набор детей в группу обучения осуществляется на добровольной основе, в рамках взаимодействия и сотрудничества с образовательными организациями Тавдинского городского округа.

Учащиеся школ в ЦТР и ГО «Гармония» выбирают интересующую их пробу, расходятся по группам, у них появляется возможность проверить наличие или отсутствие у себя профессионально-значимых качеств и интереса к данной профессии.

В первый день занятий учащиеся проходят инструктаж по правилам техники безопасности. Педагог на каждом занятии напоминает учащимся об основных правилах соблюдения техники безопасности.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

Предусматривается несколько видов деятельности: режиссура, сценарное мастерство, проба в роли ведущего, проба в роли актера, проба в роли организатора, тренинги.

В тренингах, проводимых на занятиях, используются элементы личностных упражнений, актерского тренинга и ролевых игр. Эти занятия позволяют обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.

Методика занятий по данной программе осуществляется по следующим принципам:

- принцип психологичности предполагает более глубокое проникновение в духовный мир подростка и его эмоциональную сферу;
- принцип воспитания предполагает осознание и формирование общечеловеческих ценностей;
- принцип практикоориентированности предполагает разработку социально значимых творческих проектов досуговых программ и их реализацию, вариативность, преемственность;

- принцип развивающего обучения предполагает субъектность ребенка в учебном процессе.

*Обязательные условия проведения занятий:*

1. Заполнение диагностической карты учащимися перед началом и по окончании курса профессиональных проб.
2. Проведение отчетного мероприятия с предъявлением конкретных результатов (продуктов) деятельности.
3. Формирование определенных личностных качеств и навыков, востребованных в любых профессиях будущего, таких как: системное мышление, работа с людьми, управление проектами, программирование IT-решений, работа в условиях неопределенности.

*Этапы содержания профессиональной пробы.*

В содержании профессиональной пробы «Педагог-организатор» выделяются три этапа: вводно-ознакомительный, подготовительный и исполнительский.

На первом (вводно-ознакомительном) этапе решаются задачи по определению интересов, увлечений учащихся, их отношения к профессиональной деятельности педагога-организатора. Ознакомление с «плюсами и минусами» профессии педагога-организатора. Средством получения необходимой информации об учащихся могут быть анкеты и ознакомительная беседа. Основой подготовительного этапа является теоретическая подготовка к выполнению профессиональной пробы.

На втором (подготовительном) этапе накапливается информация об учащихся, направленная на выявление их знаний и умений в области профессиональной пробы «Педагог-организатор». Учащиеся знакомятся с реальной деятельностью специалистов в ходе просмотра видео-роликов, посещения мероприятий, учреждений, встреч с профессионалами из области трудовой деятельности, предполагаемой для выполнения профессиональной пробы.

На данном этапе кроме диагностических решаются и дидактические задачи по приобретению теоретических знаний. У школьников формируются представления о том виде деятельности, который им предстоит выполнять в ходе профессиональной пробы. Полученные данные используются при определении уровня подготовленности школьников для проведения пробы и при анализе результатов ее выполнения в целом.

На третьем (исполнительском) этапе осуществляется комплекс теоретических и практических заданий, моделирующих основные характеристики предмета, применяются цели, условия и ситуации проявления специалистов в области профессиональной пробы «Педагог-организатор».

Результаты профессиональной пробы на уровне личного опыта ученика: Сформированность личностных ценностей у воспитанников: свобода выбора, толерантность, активная жизненная позиция, ответственность, целеустремленность, дружба, взаимопомощь.

«Педагог-организатор» – это особая форма общения – где

воспитанники учатся вести себя и вести за собой, учатся навыкам общения.

## 2.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для ознакомления учащихся с профессией педагог-организатор посредством пробы себя в образе педагога-организатора.

Задачи:

Предметные:

- знакомить с профессиограммой педагога-организатора;
- учить способам организации коллективной творческой деятельности;
- обучать основам актерского мастерства, сценической речи.

Метапредметные:

- развивать способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать на какой либо вид деятельности;
- развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;
- развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать.

Личностные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство взаимопомощи.
- формировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность и др.;
- обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей.

## 2.3. Содержание программы

### Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Первый этап – Вводно-ознакомительный					
1	Вводное занятие, техника безопасности	2	1	1	Беседа. Презентация профессии, с помощью видеороликов, электронных презентаций, материалов в интернете.
2	Погружение в профессию, знакомство с профессиограммой ведущего.	2	2		

3	Диагностика (входной контроль)	1		1	Анкетирование
Второй этап – Подготовительный					
4	Этапы организации и подготовки мероприятий.	2	1	1	Видеоматериалы, посещение мероприятий, литература.
5	Освоение приемов интерактивного взаимодействия	4	1	3	
6	Тематические беседы с носителем профессии	2	1	1	
Третий этап – Исполнительский					
7	Актерское мастерство	1	-	1	Упражнения и тренинги.
8	Сценическая речь	1	-	1	
9	Диагностика (итоговый контроль)	1		1	Анкетирование
10	Самостоятельное проведение мероприятия	2		2	Фестиваль ПП
	Итого	18	6	12	

### Содержание программы

#### **Тема 1. Вводное занятие, техника безопасности.**

*Теория:* Значение праздников в жизни человека. Что такое профессия «Педагог-организатор». Задачи и план работы учебной группы. Правила поведения на занятиях и во время перерыва.

*Практика:* Инструктаж по ТБ, ПБ, ЧС, ЧП. Практика. Проба себя в роли педагога-организатора.

#### **Тема 2. Погружение в профессию, знакомство с профессиограммой ведущего.**

*Теория:* Погружение в профессию. Характеристика, профессионально важные качества (знакомство с профессиограммой). Профессиональные навыки. Профессиональная этика. Рабочее место педагога-организатора.

*Практика:* Определение интересов, увлечений обучающихся, их отношения к различным сферам профессиональной деятельности. Самодиагностика профессиональных предпочтений.

#### **Тема 3. Диагностика (входной контроль).**

*Практика:* Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока обучения. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях учащихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления. Проведение диагностики (Приложение 1).

#### **Тема 4. Этапы организации и подготовки мероприятий.**

*Теория:* Коллективно-творческое дело – планирование и анализ результатов технологии.

*Практика:* Составление плана мероприятия:

1. Подготовительный этап:

- Определение темы, постановка целей, уточнение аудитории.
  - Составление плана работы. Определение хода и содержания мероприятия. Анализ и подбор литературы. Определение методов и приемов.
  - Составление и оформление сценария.
  - Подготовка атрибутов, реквизита. Изготовление наглядного материала.
  - Определение участников (актеров, ведущих, жюри и т.д.).
  - Подготовка и распределение заданий, объяснение условий, правил, распределение ролей.
  - Составление сметы проведения мероприятия. Приобретение призов, грамот.
  - Определение места, времени, даты проведения.
  - Согласование с администрацией. Решение организационных вопросов.
2. **Коррекционный этап:**
- Подготовка оформления. Подготовка и проверка оборудования и технических средств.
  - Репетиция, корректировка сценария, генеральная репетиция.
  - Объявление. Приглашение зрителей, гостей.
3. **Основной этап:**
- Оформление зала. Установка оборудования, технических средств.
  - Проведение мероприятия.
  - Анализ проведенного мероприятия (самоанализ). Возможное обсуждение с коллегами, гостями.
  - Описание опыта или разработка методических рекомендаций.
  - Распространение опыта работы (проведение открытого мероприятия или семинара).
  - Обобщение опыта работы в СМИ.

При подготовке и проведении мероприятий, нужно помнить, что существуют определенные требования, которые необходимо соблюдать, чтобы достичь поставленных целей:

1. Мероприятие не самоцель, а средство воспитания, оно должно создавать цельность настроения, вызывать переживания, направленные на формирование определенных установок.
2. Следует стремиться к вовлечению в действие широкого круга участников, чтобы каждый мог быть активен, проявить свои знания, способности и дарования. Идеальный вариант, когда все присутствующие могут принять участие.
3. Мероприятие не должно быть перегружено и затянуто. Принцип: «игра должна закончиться чуть раньше, чем она надоест».
4. При проведении детских мероприятий нельзя ориентироваться на уже достигнутый уровень развития детей. Необходимо предусматривать и перспективу развития. Вместе с тем, нельзя ориентироваться и на завышенный уровень развития. Когда что-то слишком просто – это неинтересно, когда очень сложно – тоже неинтересно. Излишняя простота и

излишняя сложность ведут к отсутствию внимания и интереса, а значит, проведенная работа будет бесцельной.

5. Мероприятие должно быть захватывающим, что зависит от форм подачи материала, активности участников. Чем красочнее и ярче подаваемый материал, тем сильнее будет его влияние на эмоциональную атмосферу.

6. При подготовке массовых мероприятий необходимо учитывать возрастные и психологические особенности участников.

### **Тема 5. Освоение приемов интерактивного взаимодействия**

*Теория:* Игра – полезное средство воспитания детей и подростков. Игра – на знакомство и командообразование, на сплочение.

Подготовка базы для игры:

1. Зажечь интерес детей к игровому действию (тут, как нигде, важны позитивные и честные эмоции);

2. Покажите, что эта игра интересна Вам;

3. Расскажите плюсы данной игры (например, эта игра с прыжками через скакалку подойдет нам, потому что, я вижу, что мы самый спортивный отряд из всех).

При проведении любых игр важно понимать, что существуют определенные эмоциональные стадии игр.

1 стадия: Интерес

2 стадия: Эмоциональный подъем участников

3 стадия: Эмоциональное плато

4 стадия: Угасание интереса

5 стадия: Потеря интереса и пассивное участие

Помимо этого, не стоит забывать о том, что игра – эта универсальная вещь. Важно понять, что даже самую «древнюю» игру можно преподнести актуально и с минимальными изменениями.

Трансформация игры может носить: эмоциональный, предметный, ролевой и подвижный характер. Это значит, что, изменив или добавив новый предмет в игру (мяч, обруч, монетка) или же изменив ролевую составляющую можно изменить отношение детей к «древней» игре в позитивное русло.

*Практика:* Организация интерактивного взаимодействия – проведение игры.

### **Тема 6. Тематические беседы с носителем профессии**

*Теория:* Профессия педагог-организатор. Беседа-диалог с носителем профессии.

*Практика:* Проба себя в качестве педагога организатора на разных мероприятиях.

### **Тема 7. Актерское мастерство.**

*Теория:* Внимание. Воображение. Эмоции.

*Практика:* Выполнение упражнений на внимание, воображение, эмоции.

### **Тема 8. Сценическая речь**

*Теория:* Осанка. Снятие зажимов. Свобода тела и речевого аппарата.

*Практика:* Выполнение упражнений на дыхание, дикцию, артикуляцию, избавление от «уральского говора».

### **Тема 9. Диагностика**

Теория. Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока обучения. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях учащихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления

Практика. Тестирование, анкетирование (Приложение 2).

### **Тема 10. Самостоятельное проведение мероприятия**

Практика: Подведение итогов за пройденный курс. Фестиваль ПП. Самостоятельное проведение мероприятия. Разделение зон ответственности, роли.

## **2.4. Планируемые результаты**

В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания, такие как:

- мастерство ведущего,
- мастерство сценариста,
- мастерство организатора мероприятий.

Необходимые навыки и знания для овладения профессией. Для овладения профессией педагога-организатора необходимо обладать следующими качествами, навыками и умениями:

- инициативность, ответственность, организованность;
- креативность и творческий подход при решении рабочих задач;
- общительность, развитые лидерские качества;
- стрессоустойчивость и умение работать в постоянно меняющемся темпе;
- широкий кругозор и любознательность;
- умение систематизировать задачи, работать с большим количеством информации и документацией;
- готовность постоянно находиться в центре внимания, оперативно реагировать на происходящие события;
- навыки работы с компьютером: текстовыми, видео-, аудио-, фоторедакторами, создание презентаций, выборка материалов в Интернете и литературе, создание афиш, логотипов, профайлов мероприятий и т.д.

## **Раздел 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **3.1. Календарный учебный график**

Организация учебного процесса по программе «Педагог-организатор» предусматривает в соответствии с Уставом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» в течение учебного года с сентября по май. Программа рассчитана на 1/4 года (9 учебных недель). Занятия проводятся 1 в неделю по 2 академических часа.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
Заполняется после утверждения расписания					

### 3.2. Условия реализации программы

#### 3.2.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия проводятся в кабинет № 4 (ул. Ленина, 71) – чистое, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, в котором находится всё необходимое для проведения занятий.

#### Необходимое оборудование и мебель

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество
Рабочее место участника: - стол ученический, - стул ученический, - ноутбук или компьютер с компьютерной мышью	Ноутбук или компьютер оснащены: текстовым редактором, браузером, выходом в сеть Интернет.  Письменные принадлежности по желанию участников	1 комплект
Флипчарт или доска магнитная с набором маркеров	Для демонстрации примеров составления планов наставником	
Рабочее место педагога-наставника: - стол, - стул, - ноутбук или компьютер с компьютерной мышью	Ноутбук или компьютер оснащены: текстовым редактором, браузером, выходом в сеть Интернет.	

#### 3.2.2. Информационное обеспечение реализации программы:

1. <http://www.eLIBRARY.ru> – Научная электронная библиотека.
2. <http://www.pedlib.ru> – Педагогическая библиотека.
3. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
4. <https://allprazdnik.ru/10-sposobov-napisat-stsenariy-dlya-prazdnika/> – Праздники и подарки
5. [http://bgcbs.ru/methodists\\_recommend/sostavlenie-oformlenie-scenariya-massovogo-meropriyatiya-uchet-poseshcheniy](http://bgcbs.ru/methodists_recommend/sostavlenie-oformlenie-scenariya-massovogo-meropriyatiya-uchet-poseshcheniy) – Составление, оформление сценария массового мероприятия

#### 3.2.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Программу реализует педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей

профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

### **3.3. Формы аттестации**

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Педагог-организатор» проводится педагогический мониторинг в виде протоколов входного и итогового контроля, используется диагностическая карта (начало и конец курса), анализ творческих работ учащихся.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

### **3.4. Оценочные материалы**

Для каждой темы программы объединения «Педагог-организатор» разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Методы педагогической диагностики</b>
1	Вводное занятие, техника безопасности	Беседа
2	Погружение в профессию, знакомство с профессиограммой ведущего.	Беседа, практическое задание
3	Диагностика (входной контроль)	Педагогическое наблюдение, опрос
4	Этапы организации и подготовки мероприятий.	Практическое задание, тестирование
5	Освоение приемов интерактивного взаимодействия	Беседа, опрос, практическое задание
6	Тематические беседы с носителем профессии	Беседа, практическое задание
7	Актерское мастерство	Педагогическое наблюдение, опрос
8	Сценическая речь	Практическое задание, тестирование
9	Диагностика (итоговый контроль)	Беседа, опрос, практическое задание
10	Самостоятельное проведение мероприятия	Беседа, практическое задание

### **3.5. Методические материалы**

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающегося, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **3.6. Рабочая программа**

## **4. Список литературы**

*Нормативные документы:*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» .:URL [Электронный ресурс]: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 21.04.2023).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.):.URL [Электронный ресурс]: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/) (дата обращения: 21.04.2023).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.05.2022 г. № 678-р) [Электронный ресурс]: <http://government.ru/docs/all/140314/> (дата обращения: 21.04.2023).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р) .:URL [Электронный ресурс]: <http://government.ru/docs/all/140314/> (дата обращения: 21.04.2023).
5. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»):.URL [Электронный ресурс]: [https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document\\_\\_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf](https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf)(дата обращения: 21.04.2023).
6. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09.:URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71591474/> (дата обращения: 21.04.2023).
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». .:URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (дата обращения: 21.04.2023).
8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». .:URL [Электронный ресурс]:

<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf> (дата обращения: 21.04.2023).

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/72032204/> (дата обращения: 21.01.2023).
10. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

*Литература для педагога*

1. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. - Ярославль: Академия развития, 2010. - 98 с.
2. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения [Текст]: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 2016. - 74 с.
3. Гурков, А.Н. Школьный театр [Текст]: Классные шоу - программы / А.Н. Гурков. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 138 с.
4. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2018. - 94 с.
5. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. - Новосибирск: Сибирский университет, 2019. - 58 с.
6. Евтихов, О.В. Тренинг лидерства: [Текст]: монография. / О.В. Евтихов. - М.: Издательство «Речь», 2017. - 126 с.
7. Жигульский, К.И. Праздник и культура [Текст] / К.И. Жигульский. - М.: Прогресс,
8. - 49 с.
9. Кобзева, Г.М. Креативный ребенок: [Текст]: Диагностика и развитие творческих способностей / Г.М. Кобзева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 74 с.
10. Пономарев, В.Д. Педагогика игры [Текст] / В.Д. Пономарев. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2014. - 55 с.
11. Пономарев, В.Д. Игровая технология праздничного досуга [Текст]: Учебное пособие / В.Д. Пономарев. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2015. - 68 с.
12. Тихомирова, Е.И. Социальная педагогика: Самореализация школьников в коллективе. [Текст]: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.И. Тихомирова. - М.: Издательство «Академия», 2005. - 120 с.
13. Список литературы для обучающихся
14. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом [Текст] / Н.В. Бурдюхина, И.М. Матусяк. - Ярославль: Академия развития, 2020. - 64 с.
15. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения [Текст]: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986. - 74 с.
16. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных

- навыков у подростков [Текст]: Практическое пособие. - М.: Аркти, 2008. - 124 с.
17. Гришков, В.И. Детские подвижные игры [Текст] / В.И. Гришков. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2019. - 65 с.
  18. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. - Новосибирск: Сибирский университет, 2014. - 92 с.
  19. Диниц, Е.В. Детские праздники. [Текст] / Е.В. Диниц - М.: Росмэн, 2018. - 116 с.
  20. Коган, М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. - Новосибирск: Сибирский университет, 2014. - 98 с.
  21. Лэндрет, Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений [Текст] / Г.Л. Лэндрет. - М.: Международная педагогическая Академия, 2014. - 113 с.
  22. Малахова, М.М. Сценарии общешкольных праздников и мероприятий [Текст] / М.М. Малахова, Н.А. Касаткина, Н.И. Еременко. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2007. - 97 с.
  23. Максимова, И.П. Сценарии конкурсов, интеллектуальных игр, праздников, шоу- программ для средней школы [Текст] / И.П. Максимова. - Ростов-на-Дону: Феникс, - 104 с.

**Диагностическая карта для учащихся (начало курса)**

**Профессиональная проба**

(название) \_\_\_\_\_

СОШ № \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Фамилия, имя \_\_\_\_\_

<b>Начало курса (проф пробы)</b>	
<b>1. Выбери из предложенных ниже основные личностные качества, которые необходимы в профессии ... (или напиши свои)</b>	
1	
2	
3	
4	

Трудолюбие Дисциплина Аккуратность Ответственность Усидчивость Умение принимать мнение других.

Терпение Умение работать в команде Креативность Самостоятельность

Активность Инициативность Умение выстраивать отношения с людьми

**Назовите профессиональные качества (способности), обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности:**

Пример: хороший глазомер, творческие способности, способность воспринимать широкий спектр цветов, хорошее развитие мелкой моторики рук и т. д.

<b>Начало курса (профессиональные пробы)</b>	
1	
2	
3	
4	

Благодарим за сотрудничество!

**Диагностическая карта для учащихся  
(окончание курса)**

**Профессиональная проба**

(название) \_\_\_\_\_

СОШ № \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Фамилия, имя \_\_\_\_\_

<b>Окончание курса (проф пробы)</b>	
<b>1. Выбери из предложенных ниже основные личностные качества, которые необходимы в профессии ... (или напиши свои)</b>	
1	
2	
3	
4	

Трудолюбие Дисциплина Аккуратность Ответственность Усидчивость Умение принимать

мнение других

Терпение Умение работать в команде Креативность Самостоятельность

Активность Инициативность Умение выстраивать отношения с людьми

**2. Назовите профессиональные качества (способности), обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности:**

Пример: хороший глазомер, творческие способности, способность воспринимать широкий спектр цветов, хорошее развитие мелкой моторики рук и т. д.

	<b>Окончание курса (профессиональные пробы)</b>
1	
2	
3	
4	

**3. Считаешь ли ты, что занятия принесли тебе пользу? а. да, большую**

б. да, небольшую

в. Возможно пригодятся в жизни..

Благодарим за сотрудничество!